



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu  
Język obcy 2 [S1AW1P>JO2]

### Przedmiot

Kierunek studiów Architektura wnętrz	Rok/Semestr 2/3
Studia w zakresie (specjalność) –	Profil studiów praktyczny
Poziom studiów pierwszego stopnia	Język oferowanego przedmiotu polski
Forma studiów stacjonarne	Wymagalność obligatoryjny

### Liczba godzin

Wykład 0	Laboratorium 0	Inne (np. online) 0
Ćwiczenia 60	Projekty/seminaria 0	

### Liczba punktów ECTS

2,00

### Koordynatorzy

mgr Agnieszka Rutkowska  
agnieszka.rutkowska@put.poznan.pl

### Wykładowcy

### Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B1 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR) Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

### Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2 (CEFR). 2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych. 3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce specjalistycznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi). 4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

W wyniku kształcenia student powinien opanować słownictwo specjalistyczne związane z następującymi

zagadnieniami: etapy procesu projektowania, typy rysunków, perspektywa i sposoby prezentacji produktu, podstawy rysunku technicznego, typy materiałów i opis ich własności; metody odlewania i drukowanie 3D, metody produkcji – obróbka i łączenie materiałów; formowanie plastyczne i obróbka wykańczająca, a także umieć definiować i wyjaśniać terminy, zjawiska i procesy z nimi związane.

Umiejętności:

W wyniku kształcenia student potrafi efektywnie:

1 wygłosić prezentację w języku angielskim na temat specjalistyczny lub popularnonaukowy, oraz wypowiadać się na tematy ogólne i specjalistyczne, posługując się odpowiednim zasobem słownictwa i struktur gramatycznych

2 sformułować tekst w języku angielskim wyjaśniający/opisujący wybrane zagadnienie specjalistyczne

Kompetencje społeczne:

W wyniku kształcenia student potrafi skutecznie komunikować się w języku angielskim w środowisku zawodowym oraz typowych sytuacjach życia codziennego, oraz posiada umiejętność występowania publicznego.

Student potrafi rozpoznać oraz wykorzystać/ zrozumieć różnice kulturowe w zachowaniu oraz rozmowie służbowej i prywatnej w języku angielskim, i odmiennym środowisku kulturowym.

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia, projekt)

Ocena podsumowująca: egzamin końcowy (pisemny i ustny)

### Treści programowe

Wprowadzenie słownictwa z zakresu historii wzornictwa przemysłowego, podstaw projektowania, etapów procesu projektowania, podstawowych zagadnień z zakresu materiałoznawstwa, oraz procesów formowania, obróbki i łączenia materiałów poprzez analizę tekstów specjalistycznych.

Opis i analiza produktu końcowego projektu, na podstawie informacji zawartych w tekstach specjalistycznych, a także wiedzy studentów.

Utrwalenie słownictwa ogólnego i struktur gramatycznych.

Prezentacje związane z kierunkiem studiów.

Zapoznanie z tekstem specjalistycznym opisującym najnowsze trendy w projektowaniu i wzornictwie przemysłowym.

### Tematyka zajęć

historia wzornictwa przemysłowego - wybrane zagadnienia

wybrane trendy we wzornictwie przemysłowym

etapy procesu projektowania

typy rysunku

perspektywa w rysunku

projektowanie wspomagane komputerowo (CAD)

typy metali, ich właściwości i zastosowanie

typy tworzyw sztucznych, ich właściwości i zastosowanie

szybkie prototypownie

druk 3D

metody odlewu metali

procesy formowania tworzyw sztucznych

obróbka materiałów i ich łączenie

wykańczanie materiałów

### Metody dydaktyczne

Analiza tekstów specjalistycznych pisanych pod kątem rozumienia treści, poszerzania słownictwa specjalistycznego i ogólnego, a także utrwalania i poznawania struktur gramatycznych, typowych dla tekstów specjalistycznych. Ćwiczenia z zakresu rozumienia tekstu słuchanego. Ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające słownictwo specjalistyczne i ogólne. Pisanie krótkich tekstów specjalistycznych. Dyskusje na tematy specjalistyczne. Ćwiczenia utrwalające poprawność wymowy. Gry językowe.

## Literatura

### Podstawowa

Ludwiczak, B. 2011. Design English. Wrocław: Akademia Sztuk Pięknych.

Cotton, D. / Falvey, D. / Kent, S. 2008. Language Leader intermediate. Harlow: Pearson.

Williams, I. 2007. English for Science and Engineering. Boston: Thomson.

Harding, K. / Taylor, L. 2011. International Express Intermediate New Edition. Oxford: Oxford University Press.

### Uzupełniająca

Evans, V. / Dooley, J. / Rogers, H.P. 2013. Art & Design. Newbury: Express Publishing.

## Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	0	0,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	0	0,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	0	0,00